

BULLETIN / NEWS

Société canadienne d'études de la Renaissance
Canadian Society for Renaissance Studies

Vol. 31 N°1

April / Avril 2012

SOMMAIRE DE CE NUMÉRO/ SUMMARY OF THIS ISSUE

Mot du Président / A Word from the President	p. 2
Proposition de modification aux statuts et règlements de la Société canadienne d'études de la Renaissance / Proposal of modification to the Constitution of the Canadian Society of Renaissance Studies	p. 3
Des nouvelles de nos membres / News from our members	p. 4-5
Programme du Congrès de la SCÉR 2012 / CSRS 2012 Program	p. 6-15
The Executive / L'exécutif 2011-2012	p. 16

The *News* is published three times a year, in September, in December, and in April, and is supported by funds from the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada. It is e-mailed to all paid-up members of the Society. **By e-mailing the editor, you can opt to receive the paper version** (lfrappi2@uottawa.ca). We encourage you to send announcements, queries and news of your activities to the editorial team via lfrappi2@uottawa.ca. **Items for inclusion in the next issue of the *News* must be received by August 15, 2012.**

Le *Bulletin* est publié trois fois par année, en septembre, en décembre et en avril, avec l'aide financière du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. Il est expédié électroniquement au à tous les membres en règle de la Société. **Sur demande, vous pouvez le recevoir sous forme imprimée** (lfrappi2@uottawa.ca). Nous vous encourageons à soumettre annonces, questions, nouvelles de vos activités à l'équipe de rédaction via lfrappi2@uottawa.ca. **Les textes pour publication dans le prochain numéro du *Bulletin* doivent être reçus avant le 15 août 2012.**

Watch for our **Website** / Nous avons une **page Web** : <http://www.crrs.ca/csrs-scer/>
NB: The Calls for papers are posted on the Website/ Les **appels de communications** sont postés sur le site web. All our thanks to / Un grand merci à **Margaret Reeves**.

The Canadian Society for Renaissance Studies is dedicated to encouraging multidisciplinary studies in the Renaissance by students and established scholars in both official languages. / La Société canadienne d'études de la Renaissance a pour vocation d'encourager les études multidisciplinaires dans les deux langues officielles auprès des étudiants et chercheurs.

Mot du Président

Chers collègues et amis,

Mon mandat à titre de président de notre Société tire déjà à sa fin, puisque je passerai le relais à mon successeur lors du colloque qui se tiendra à Waterloo, en Ontario, du 26 au 28 mai prochain.

Je profite de l'occasion pour attirer votre attention sur trois points importants relativement au colloque de cette année.

Premièrement, nous aurons l'honneur d'avoir comme conférencier invité notre collègue et ancien président de la Société, **Guy Poirier**, qui prononcera une intervention intitulée « L'imaginaire des missions dans la France de la Renaissance, parcours incertains face à un monde en péril » le lundi 28 mai à midi.

Deuxièmement, lors de l'assemblée générale du dimanche 27 mai à 16h00, les membres seront invités à se prononcer sur une **modification de nos statuts** pour qu'il y ait désormais un représentant des étudiants aux cycles supérieurs au sein du comité exécutif.

Enfin, notre Société décernera cette année le **Prix pour l'ensemble d'une carrière à deux éminents chercheurs en études de la Renaissance**. Pour connaître l'identité des lauréats, il vous faudra prendre part au banquet à l'hôtel Huether le dimanche 27 mai à compter de 19h00.

En espérant avoir le plaisir de vous revoir à Waterloo, je vous souhaite une excellente fin de session.

Claude La Charité

A Word from our President

Dear colleagues and friends:

My mandate as president of our Society is already drawing to an end, and my successor will be taking over at the end of our annual meeting in Waterloo, Ontario, May 26-28.

I would like to take the opportunity to draw your attention to three important items pertaining to this annual meeting.

First, **Guy Poirier**, our colleague and past president, will be our plenary speaker. He will be giving a talk entitled « L'imaginaire des missions dans la France de la Renaissance, parcours incertains face à un monde en péril » on Monday 28 May at noon.

Second, at the general meeting on Sunday, May 27 at 4:00 PM, members will be invited to vote on a **change of constitution** in order to have a graduate student representative named to the executive committee.

Lastly, our Society will be giving the **Lifetime Achievement Award to two distinguished scholars in Renaissance Studies**. In order to know their names, you will have to attend our banquet at the Huether Hotel on Sunday 27 May at 7:00 PM.

I am looking forward to seeing you in Waterloo and I wish you a good end of semester.

Claude La Charité

**Proposition de modification aux
statuts et règlements de la Société
canadienne d'études de la Renaissance**

Lors de l'Assemblée générale du 27 mai à 16h00, les membres en règle seront invités à se prononcer sur une modification de l'article V de manière à permettre à ce qu'il y ait désormais un représentant des étudiants de cycles supérieurs au sein du comité exécutif.

La modification proposée vise à ajouter les passages en gras suivants dans l'article V :

« L'Exécutif est tenu de se réunir une fois l'an, lors du congrès, et ce avant l'Assemblée générale. Il est composé du Bureau, des cinq représentants des différentes régions du pays (Atlantique, Québec, Ontario, Prairies, Colombie-Britannique), des représentants de la Société aux divers comités de la Fédération, du rédacteur en chef de la revue *Renaissance et Réforme* **et du représentant des étudiants de cycles supérieurs**. Lors de cette réunion, tous les membres de l'Exécutif ont droit de vote.

Les représentants des différentes régions du pays, les représentants de la Société aux divers comités de la Fédération **et le représentant des étudiants de cycles supérieurs** sont nommés par le Bureau pour une période de deux ans. Lors de la réunion annuelle de l'Exécutif, tous les membres du Bureau doivent présenter leur rapport annuel et le faire approuver. De même, les représentants de la Société aux divers comités de la Fédération, le rédacteur en chef de la revue *Renaissance et Réforme* **et le représentant des étudiants de cycles supérieurs** doivent présenter et faire approuver leur rapport. Le rapport financier de la Société préparé par le trésorier doit aussi être approuvé par l'Exécutif avant d'être présenté à l'Assemblée générale.

Les organisateurs du congrès sont invités à la réunion de l'Exécutif et doivent présenter et faire approuver leur rapport. Ils n'ont pas droit de vote. »

**Proposal of modification to the
Constitution of the Canadian Society
for Renaissance Studies**

At the General Meeting on 27 May at 4:00 PM, members in good standing will be invited to vote on the modification of article V, in order to allow a graduate student representative to be part of the Executive Committee.

The proposed modification consists of the following additions in bold in article V :

« There shall be a general meeting of the Executive Committee once a year, at the annual congress. The Executive Committee is composed of the Board, the five Regional representatives (Maritimes, Québec, Ontario, Prairies, British Columbia), the Society representatives to the Federation committees, the Editor of the journal *Renaissance and Reformation*, **and the graduate student representative**. All members of the Executive Committee can vote.

The Regional representatives, the representatives to the different Federation committees, **and the graduate student representative** are nominated by the Board for a two-year mandate.

All members of the Executive Committee shall present their annual reports for approval at the annual Executive meeting. The Conference committee members are invited to participate at the annual Executive meeting, and to present their reports for approval, but they do not have voting rights. »

NEWS FROM OUR MEMBERS / DES NOUVELLES DE NOS MEMBRES

Exposition *Le livre de la Renaissance à Montréal* : des originaux rares et précieux réunis à la Grande Bibliothèque

La Collection nationale de la Grande Bibliothèque présente, jusqu'au 27 janvier 2013, l'exposition *Le livre de la Renaissance à Montréal*, dont le commissariat est assuré par la professeure Brenda Dunn-Lardeau, du Département d'études littéraires. Cette exposition propose plus de 200 ouvrages qui ont renouvelé méthodes et savoirs et repoussé les connaissances géographiques, intellectuelles, spirituelles, littéraires et scientifiques du monde occidental.

Présentée en deux temps, l'exposition est produite par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) en partenariat avec l'UQAM) et l'Université McGill. Aux ouvrages de ces institutions prêteuses s'ajoutent des documents issus des riches collections de livres anciens de l'Université de Montréal, de l'Université Concordia, du Musée Stewart et du Collège Jean-de-Brébeuf. L'exposition s'attache à montrer la complexité de la notion de livre à la Renaissance, les réalisations des principaux imprimeurs, tel Alde Manuce, à qui nous devons le caractère italique encore utilisé aujourd'hui, ainsi que celles d'autres grandes figures comme Gryphe, Froben, Estienne et Plantin, qui ont inventé le livre moderne.

«J'avais à cœur que les documents présentés soient des originaux, souligne Brenda Dunn-Lardeau. Je voulais montrer

non seulement le livre comme véhicule de l'humanisme, mais aussi comme artéfact avec ses *marginalia* – les notes écrites en marge –, ses ex-libris, voire avec ses marques de censure, comme des pages excisées ou maculées d'encre.»

Un premier volet thématique, «Textes sacrés et profanes», exposé jusqu'au 12 août 2012, regroupera divers ouvrages dont l'édition du *Novum Testamentum* d'Erasmus, qui a été lacéré au poignard au xvie siècle. Lui succédera, du 21 août 2012 au 27 janvier 2013, un second volet sur l'humanisme scientifique qui présentera d'autres documents d'exception parmi lesquels des éditions de Tacite et de Machiavel (histoire) ainsi que de Vitruve et d'Alberti (architecture), de même que les traités de Copernic sur l'astronomie.

L'association *Réforme Humanisme Renaissance* est heureuse d'annoncer l'ouverture de son nouveau site électronique :

www.rhr16.fr

Outre la présentation des diverses activités de l'association (colloques, tables rondes...) et de sa revue *RHR*, on y trouvera un ensemble de ressources originales. Nous avons le plaisir de vous signaler tout particulièrement :

- la publication en ligne du *Dossier Berquin*, notes et documents réunis par Claude Longeon (1941-1989) pour l'ouvrage qu'il projetait de consacrer à Louis de Berquin.
- la publication en ligne des actes du colloque *Le roman à la Renaissance*, dirigé par Michel Simonin (1947-2000) au CESR de Tours en 1990, dans la rubrique *Ressources*.
- la base en ligne *Éditions lyonnaises de romans au XVI^e siècle*, qui

comporte déjà plus de 300 titres. Elle est consultable dans la rubrique *Base ELR* et attend des contributions. Toutes les propositions sont les bienvenues, à la rubrique *Contact* !

On notera enfin que le dernier numéro de la revue vient de paraître. Coordonné par le Professeur Jean-Claude Arnould, il est intitulé : *Histoires tragiques* (n° 73, décembre 2011).

CALL FOR NOTES / APPEL À CONTRIBUTIONS

For inclusion in the next issue of the News, send your announcements, corrections, addenda to the editor : lfrappi2@uottawa.ca

Pour publication dans notre prochain Bulletin, envoyez vos annonces, corrections ou ajouts à la rédactrice : lfrappi2@uottawa.ca

Deadline / Date limite : 15 août 2012 - August 15, 2012

The News are sent by email, to all regular members of the CSRS. With a simple e-mail, you can opt to receive the News by mail.

Le Bulletin est envoyé par courriel, à tous les membres en règle de la SCÉR. Sur un simple courrier de votre part, il vous sera envoyé par la poste par notre trésorière :

Margaret Reeves
Department of Critical Studies
University of British Columbia-Okanagan
Kelowna BC V1V 1V7
Tel: (250) 807-9639

Les sections « Colloques et conférences » et « Appels de communications » sont dorénavant postées sur notre site web :

<http://www.crrs.ca/csrs-scer/announcements.htm>

The « Meetings and Conferences » and « Calls for Papers » sections are now posted on our Web site : <http://www.crrs.ca/csrs-scer/announcements.htm>

**CANADIAN SOCIETY FOR RENAISSANCE STUDIES
SOCIÉTÉ CANADIENNE D'ÉTUDES DE LA
RENAISSANCE**

May 26-28, 2012 – 26-28 mai 2012
University of Waterloo (*Environment 1, 132 & 350*)

PROGRAM / PROGRAMME



Mary Catherine Newcomb,
Twisty Pear Tree, 2010. Atrium, Region of Waterloo Health Building

SATURDAY, MAY 26, 2012
SAMEDI, 26 MAI 2012

Session A (EV1 132)

9:00 **Jason Peters, University of Toronto**, The Economy of Conscience: Individual Liberty and the Bonds of Gratitude in Milton's Ludlow *Masque*

9:30 **Peter Roccia, Grant MacEwan University**, Between the Naked and the Unclean: Milton's Polemical Translation of the Hebrew Old Testament's *Ervat Davar* in the *Divorce Tracts* and *Paradise Lost*

10:00 **Julie Morris, Sheridan Institute of Technology**, 'Sufficient to Have Stood, Though Free to Fall?': Trauma Cycles and the Fall in *Paradise Lost*

10:30-11:00 Pause

Session B (EV1 132)

At the Crossroads of Scholarly Publishing (org.: William Bowen)

11:00 **Brent Nelson, University of Saskatchewan**, Exploring New Models for Scholar-Driven Publication and Dissemination

11:30 **Robert Whelan, Northern Michigan University**, Digital Editions and Intellectual Property

12:00 **William R. Bowen, University of Toronto, Scarborough**, Creating a Flexible Online Platform for Scholarly Publication

Session C (EV1 350)

9:00 **Paul Dyck, Canadian Mennonite University**, The Body and 'The Bag': Letters and Salvation in Herbert's *Temple*

9:30 **James MacLean, Memorial University of Newfoundland**, The Image of Anabaptists in the Work of Sebastian Castellio

10:00 **Amie Shirkie, University of Alberta**, 'Give thanks secretly to your self: Private Prayers for Public Worship in Thomas Bentley's *Monument of Matrones*

10:30-11:00 Pause

Session D (EV1 350)

Religious Mystery and Rational Citizenship in Shakespeare, Herbert, and Milton (org.: Ken Graham)

11:00 **Ken Jackson, Wayne State University**, Granted Grace and Seeking Love in Shakespeare's *All's Well That Ends Well*

11:30 **Gary Kuchar, University of Victoria**, The Fellowship of the Mystery: Prayer, Exegesis, and Discovery in George Herbert

12:00 **Ken Graham, University of Waterloo**, The Mysterious Discipline of *Paradise Lost*

12:30 – 14:00 Déjeuner – Lunch

Session E (EV1 132)

14:00 **Bruno Tremblay, St. Jerome's University**, Pourquoi *On Friendship* de Bacon ne pouvait s'inspirer de Montaigne

14:30 **Claude La Charité, Université du Québec à Rimouski**, Rabelais éditeur de la traduction latine par Guillaume Cop du *Régime dans les maladies aiguës* d'Hippocrate

15:00 **Jelena Marelj, Queen's University**, *Intueor ergo sum*: Self-knowledge in Plotinus, Descartes, and Montaigne

15:00-15:30 Pause

Session F (EV1 350)

15:30 **Anne Graham, Memorial University of Newfoundland**, Le fou rire d'une folle mystique: Rire et folie dans la *Comédie de Mont de Marsan*

16:00 **Vivek Ramakrishnan, University of Waterloo**, Qui est le plus obéissant? Abraham ou Isaac? Une analyse d'*Abraham sacrificiant* de Théodore de Bèze

16:30 **Louise Frappier, Université d'Ottawa**, 'Un mélange de barbarie et de préciosité' : Garnier sur la scène contemporaine

Session G (EV1 350)

Women networks – Réseaux de femmes I (org. Margaret Reeves & Hélène Cazes)
Sponsored by the Society for the Study of Early Modern Women

Chair / Présidente : Jane Couchman

14:00 **Michèle Bretz, Université de Paris XIII**, Un réseau d'amitiés féminines à Port-Royal : les lettres des abbesses Angéliques et Agnès Arnauld

14:30 **Kirsten Inglis, University of Calgary**, Women's Epistolary Business: Affection, Advice, and Aid in the Correspondence of Anne Newdigate (1574-1618)

15:00 **Amyrose McCue Gill, University of Toronto**, Writing to Women: Isabella d'Este and Female Networking in Italy's Northern Courts c. 1500
15:00-15:30 Pause

Session H (EV1 132)

Chair/ Présidente: Hélène Cazes

15:30 **Nicole Edge, University of Calgary**, In Front of Every Good Woman, a Man Stands as Proxy

16:00 **Annick MacAskill, University of Western Ontario**, Le modèle et son miroir: les *Épîtres* de Marguerite de Navarre et de Jeanne d'Albret

16:30 **Brenda M. Hosington, Université de Montréal**, Female Literary Aspirations and Presence in the Poetry of Elizabeth Jane Weston (1582-1612)

.....
SUNDAY, MAY 27, 2012
DIMANCHE, 27 MAI 2012

Session I (EV1 350)

Women networks – Réseaux de femmes 2 (org. Margaret Reeves & Hélène Cazes)
Sponsored by the Society for the Study of Early Modern Women

Chair/Présidente : Margaret Reeves

9:00 **Janice Liedl, Laurentian University**, 'Among Ill Neighbours': Caregiving and Women's Networks in Early Modern London

9:30 **Patricia Demers, University of Alberta**, Anna Maria van Schurman's Opening and Closing of Networks

10:00 **Véronique Church-Duplessis, University of Toronto**, Émigré Sociability: Bringing French and British Literary Traditions in Contact
10:30-11:00 Pause

Session J (EV1 350)

Chair/Présidente : Hélène Cazes

11:00 **Emna El Mechat, Université de Tunis**, Le conte de fées, royaume des amitiés féminines

11:30 **Lisa Kuncewicz, University of Victoria**, 'To encourage perfect observance': The Circulation of Women's Spiritual Biographies in Seventeenth-Century France

12:00 **Christina Luckyj, Dalhousie University**, 'Let us have our libertie again': Aemilia Lanyer and the Politics of Female Alliance

Session K (EV1 132)

Chair/Président: Joseph Houry

9:00 **Don Beecher, Carleton University**, The Yorkshire Tragedy and the Anatomy of the Tragic Criminal Mind

9:30 **Joanne Paul, University of London**, The Best Counsellors are Dead Counsellors: The Role and Faith of *Hamlet's* Polonius in Historical Context

10:00 **Phillip Collington, Niagara University**, Instruments of Fear and Warning: Portents and Metaphoric Thinking in *Julius Caesar*

10:30-11:00 Pause

Session L (EV1 132)

Chair / Président, Claude La Charité

11 :00 **Marie-Christine Gomez-Géraud, Université de Parix X**, Les objets de médiation interculturelle dans les lettres des missionnaires jésuites (XVI^e-XVII^e siècles)

11:30 **Tatiana Burtin, Université de Montréal et Université de Paris Ouest-Nanterre**, Figures de l'avarice et de l'usure dans les grandes comédies: le rapport à l'argent, à la richesse et à l'échange en Angleterre et en France aux XVI^e et XVII^e siècles

12:00 **Audrey Gilles-Chikhaoui, Université d'Ottawa et Université d'Aix-Marseille**, 'Aux sciences desquelles vous prenez tels plaisirs' : le don du plaisir intellectuel féminin dans les épîtres dédicatoires masculines

12:30 – 14:00 Déjeuner – Lunch

Session M (EV1 350)

Chair / Président: Joseph Houry

14:00 **Madeline Bassnett, University of Western Ontario**, Epistemologies of Just War and Providentialism in Gascoigne's *The Spoyle of Antwerpe*

14:30 **Judith Henderson, University of Saskatchewan**, *Ars epistolica*: A Representative Private Collection of Sixteenth-Century Letter Collections and Treatises on Letter-Writing

15:00 **Paul Stevens, University of Toronto**, Archipelagic Criticism and its Limits:

Milton, Geoffrey of Monmouth, and the Matter of England

Session N (EV1 132)

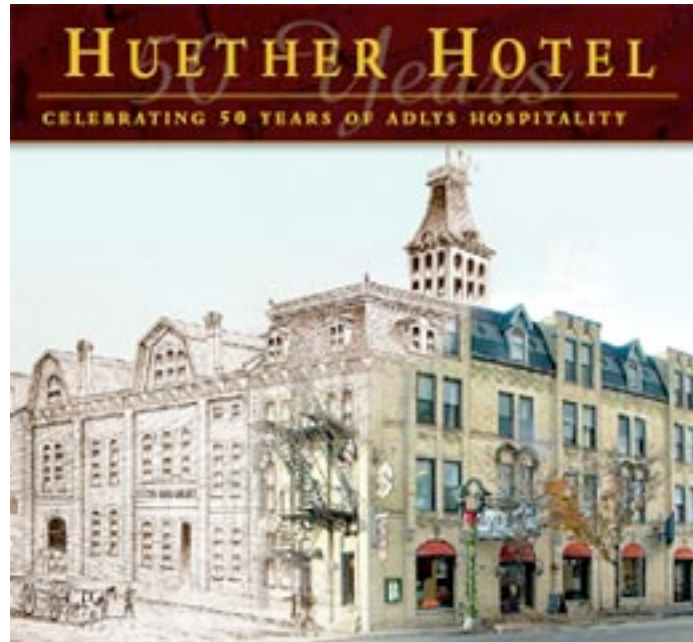
14:00 **Ronald Huebert, Dalhousie University**, The Royal Actor: The Execution of Charles I as a Theatrical Event

14:30 **Hélène Cazes, University of Victoria**, André Vésale (1514-1564): portrait historiographique du jeune homme en humaniste?

15:00 **Sarah Johnson, Queen's University**, Disembodying Authority in *The Lady's Tragedy*

15 :30 **Denis Ribouillault, Université de Montréal**, Ænigma Termini : Giovanna d'Aragona et le décor du Palais Colonna à Rome (vers 1564-68).

16:00
ANNUAL GENERAL MEETING
ASSEMBLÉE ANNUELLE
EV1 132



19:00
BANQUET
HUETHER HOTEL, WATERLOO

MONDAY, MAY 28, 2012
LUNDI, 28 MAI 2012

Session O (EV1 350)

Joint session CSIS – Séance conjointe SCÉI

9:00 **Kirsten Inglis, University of Calgary**, ‘Wee answered to bee English’: Travels Through France and Italy, 1635

9:30 **François Paré, University of Waterloo**, Is Joachim du Bellay a « Bad Tourist » in his *Antiquitez de Rome* (1558)?

10:00 **Concetta Cavallini, Università degli studi di Bari**, Le voyage “culturel” à la Renaissance: Montaigne en Italie en 1580-1581

10:30-11:00 Pause

11:00 **Rachel Warburton, Lakehead University**, ‘A woman frantic’: Female Anger in John Ford’s *’Tis Pity She’s a Whore*

11:30 **Erin Julian, McMaster University**, The Man Who Rents His Wife: Jonson’s Revisions of Boccaccio

Session P (EV1 132)

9:00 **Peter Ayers, Memorial University of Newfoundland**, Jonsonian Paratexts and The Devil is an Ass

9:30 **Ginette Tremblay, Université du Québec à Chicoutimi**, Self-Interpretation, Character and the Concept of Honor in Shakespeare’s *Troilus and Cressida*

10:00 **Ian McAdam, University of Lethbridge**, The Resolution of Homoeroticism in the Late Shakespeare

10:30-11:00 Pause

Session Q (EV1 132)

11:00 **Elizabeth Sauer, Brock University**, Anne Bradstreet’s Atlanticism and the New British History

11:30 **Deanna Smid, University of Toronto**, ‘Frets of my heartstrings’: Bodies as Musical Instruments in Renaissance English Literature

12:00
PLENARY TALK / CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

Guy Poirier, University of Waterloo
L'imaginaire des missions dans la France de la Renaissance; parcours incertains face à un monde en péril
EV1 132

13:00 – 14:00 Lunch / Déjeuner

Session R (EV1 132)

McMaster Session (org.: Helen Ostovich)

14:00 **Emily Farrell, McMaster University**, 'Lady, there's too many': Authorship of Female Spaces in *Westward Ho*

14:30 **Deirdre Wadden, McMaster University**, Frankly Feminine: Construction of Gender in Middleton's *A Mad World, My Masters*

15:00 **Chantelle Thauvette, McMaster University**, The Virgins Complaint: Sexual Starvation and Civil War Protest in 1640s London

15:30-16:00 Pause

Session S (EV1 132)

16:00 **Joel Rodgers, University of Toronto**, 'The Greatest Wranglers That Ever Liv'd': Artificial Persons from Sidney to Milton

16:30 **Arul Kumaran, University of Saskatchewan**, From Chivalry to Courtesy: Henry Peacham's *The Compleat Gentleman*

17:00 **Danila Sokolov, University of Waterloo**, 'Nat being (to my displeasure) your wife as she': The Rhetoric of the Sovereign Marriage in the Casket Sonnets

Session T (EV1 350)

Chair / Président : Claude La Charité

14:00 **Michel Fournier, Université d'Ottawa**, Culture écrite et croyances superstitieuses : les enjeux de l'appropriation de l'héritage antique dans le *Discours des spectres* de Pierre le Loyer

14:30 **Jean-Philippe Beaulieu, Université de Montréal**, Les confessions d'outre-tombe du Marquis d'Ancre

15:00 **Chedlia Harzallah, Université de Tunis**, Clément Marot et son combat contre les superstitions

15:30-16:00 Pause

Session U (EV1 350)

16:00 **Joseph Khoury, St. Francis Xavier University**, Barnabe Riche's Irish Muslims: Or, How Does One Denigrate Catholics?

16:30 **Darren Dyck, University of King's College**, *Romeo and Juliet's* Indebtedness to Chaucer's Medieval Poem

17:00 **Irene Bom, Queen's University**, 'The Beginning and End of the Brain': Narrative as Anatomical Method in Margaret Cavendish's *Blazing World*



MERCI ENCORE/ THANK YOU, AGAIN!

Ont contribué à ce *Bulletin* : / These *News* were made possible thanks to :

Brenda Dunn-Lardeau, Anne Graham, Joseph Khoury, Claude La Charité, François Paré,
Margaret Reeves, Tristan Vigliano

The Executive / L'Exécutif 2011-2012

<p>President/Président Claude La Charité Département des lettres et humanités Université du Québec à Rimouski 300, allée des Ursulines, C.P. 3300 Rimouski (Québec) G5L 3A1 Tél. : (418) 723-1986, poste 1656; Fax : (418) 724-1848 E-mail/Courriel: claudela_charite@uqar.ca</p>	
<p>Vice-President/Vice-président Joseph Khoury Department of English St. Francis Xavier University, PO BOX 5000 Antigonish NS B2G 2W5 Tel: (902) 867-2470; Fax: (902) 867-5400 E-mail/Courriel: jkhoury@stfx.ca</p>	<p>Past President/Présidente sortante Patricia Demers Department of English and Film Studies University of Alberta, 3-5 Humanities Centre Edmonton AB T6G 2E5 Tel: (780) 492-7817 Fax : (780) 492-8142 E-mail/Courriel: patricia.demers@ualberta.ca</p>
<p>Treasurer/Trésorière Margaret Reeves Department of Critical Studies University of British Columbia-Okanagan Kelowna BC V1V 1V7 Tel: (250) 807-9639 E-mail/Courriel: margaret.reeves@ubc.ca</p>	<p>Secretary/Secrétaire Louise Frappier Département de théâtre Université d'Ottawa Ottawa ON K1N 6N5 Tél: (613) 562-5800 poste 3581; Fax : (613) 562-5993 E-mail/Courriel: lfrappi2@uottawa.ca</p>
<p>Regional Representatives/Représentants régionaux</p>	
<p>Jessica Slights (Maritimes) Department of English Acadia University Wolfville NS B4P 2R6 Tel: (902) 585-1387 E-mail/courriel: jessica.slights@acadiau.ca</p>	<p>Luc Vaillancourt (Québec) 570 Clos du Marquis Prévost QC J01 1T0 Tel: 450-224-2383; Fax: 450-446-0605 E-mail/courriel: luc.vaillancourt@gmail.com</p>
<p>Elizabeth Sauer (Ontario) Department of English Brock University St Catharines ON L2S 3A1 Tel: (905) 688-5550 x3887; Fax: (905) 688-4461 E-mail/courriel: emsauer@brocku.ca</p>	<p>John L. Lepage (Colombie-Britannique/British Columbia) Department of English Malaspina University-College 900 Fifth Street Nanaimo BC V9R 5S5 Tel: (250) 753-3254 poste/ext. 2116 E-mail/courriel: lepage@mala.bc.ca</p>
<p>Douglas Schantz (Prairies) Religious Studies, University of Calgary 2500 University Dr NW Calgary AB T2N 1N4 Tel: (403) 220-3283; Fax: (403) 210-0801 E-mail/courriel: dschantz@ucalgary.ca</p>	<p>Women's and/or Equity Caucus Representative (CFHSS) / Représentante au Caucus pour des questions féministes et/ou d'équité (FCSH) Hélène Cazes Department of French, University of Victoria PO BOX 3045 STN CSC Victoria BC V8W 3P4 Tel: (250) 721-7369; Fax: (250) 721-8724 E-mail/Courriel: hcazes@highspeedplus.com</p>